

**Приложение 1**  
**к образовательной программе**  
**основного общего образования,**  
**утвержд. Приказом от 30.08.2023 года № 767**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Белоярского района  
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Белоярский»

**Рабочая программа по курсу**  
**«Родной русский язык»**  
**7 класс**

**г.Белоярский 2023**

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа по родному (русскому) языку для 5-9 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования; Приказа Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Примерной программы "Русский родной язык" . О. М.Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина -М : Просвещение, 2020.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родного (русского) языка.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как к среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе и литературного.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны, интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Программа по основам русской словесности для 5-9 классов соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности - изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по словесности - прежде всего как явления искусства слова.

Программа «Основы русской словесности. От слова к словесности» предлагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два центра: первый - начальный этап, первоначальные сведения о

словесности - 5-6 классы, второй - более глубокий, основы словесности, важнейшие, базовые категории искусства слова - 7-9 классы.

Данная программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. Естественно, что в программу по словесности вошел ряд понятия, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на уроках словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный план предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка на этапе основного общего образования в 8 класс – 34.

#### **8 – 9 класс**

##### **Ученик научится:**

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;
- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
- анализировать синонимические средства синтаксиса

## 6. СОДЕРЖАНИЕ

### 8 класс (34 часа)

#### Язык и культура речи - 9 часов

Исконно-русская лексика. Старославянизмы. Иноязычные слова. Речевой этикет.

#### Культура речи – 11 часов

Орфоэпические и акцентологические ошибки. Нормы употребления терминов. Трудные случаи согласования в русском языке. Особенности речевого этикета.

#### Речь. Текст - 13

Информация и её переработка. Слушание как вид речевой деятельности. Аргументы и доказательства.

#### Итоговая контрольная работа-1час

#### Критерии оценивания

#### проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике.	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
Деятельностный	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
Результативный	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2

**Шкала перевода баллов в школьную отметку:**

**0–6** баллов – «неудовлетворительно»;

**7–12** баллов – «удовлетворительно»;

**13–18** баллов – «хорошо»;

**19–24** балла – «отлично».

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается **«Памятка для самооценивания компьютерной презентации»**.

По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.

**1. Соответствие цели и задачам**

1. Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).

2. Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл).

**2. Логика, фактическая точность**

1. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла).

1. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).

**1. Оригинальность и самостоятельность**

1. Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла).

2. В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0 баллов).

**4. Использование различных источников информации**

1. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная,

отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2–3 балла).

2. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0–1 балл).

**5. Грамотность и выразительность речи**

1. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2–3 балла).

2. В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0–1 балл)

**6. Оформление**

1. Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12–13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2–3 балла).

2. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл).

3. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт у слайдов разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов).

**Максимум — 25 баллов.**

**Перевод в школьную отметку:**

**8 и менее** баллов — «2»; презентация слабая по большинству критериев;

**9–12** баллов — «3»; презентация требует доработки;

**13–19** баллов — «4»; большинство критериев соответствует требованиям;

**20–25** баллов — «5»; очень хорошая презентация.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Белоярского района  
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Белоярский»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
лингвистического цикла  
Протокол от 30.08.23 г № 4

УТВЕРЖДЕНО  
Зам.директора \_\_\_\_\_ О.Н. Плешкова  
Приказ от 30.08.23 г. № 15

# **Рабочая программа по курсу «Родной язык» 8 класс**

**Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год**

Составитель: Хребтова К.В.,  
учитель русского языка  
и литературы

2023год

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата План	Дата Факт
	<b>Язык и культура.</b>		
1	Исконно русская лексика и её особенности.		
2	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.		
3	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.		
4	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.		
5	Иноязычная лексика в дисплейных текстах, современной публицистике.		
6	Иноязычная лексика в дисплейных текстах, современной публицистике.		
7	Речевой этикет в русской культуре и его особенности.		
8	Русский человек в обращении к другим.		
9	Орфографический минимум.		
	<b>Культура речи.</b>		
10	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.		
11	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.		
12	Нормы употребления терминов.		
13	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.		
14	Трудные случаи согласования в русском языке.		
15	Трудные случаи согласования в русском языке		
16	Трудные случаи согласования в русском языке.		
17	Особенности современного речевого этикета.		
18	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.		
19	Орфографический минимум.		
20	Урок-игра «Культура речи».		
	<b>Речь. Текст.</b>		
21	Информация: способы и средства ее получения и переработки.		
22	Слушание как вид речевой деятельности.		
23	Эффективные приёмы слушания.		
24	Аргументация. Правила эффективной аргументации.		
25	Доказательство и его структура.		
26	Виды доказательств.		
27	Разговорная речь. Самопрезентация.		
28	Научный стиль речи.		
29	Реферат. Учебно-научная дискуссия.		
30	Язык художественной литературы.		
31	Орфографический минимум.		
32	Сочинение в жанре письма.		
33	Итоговая контрольная работа.		
34	Работа над ошибками.		